**MARDI 7 NOVEMBRE 2017 : 9h30 à Bruxelles, Charleroi, Liège, Mons et Libramont.**

**Séance pédagogique pour l’enseignement primaire.**

**Films projetés :**

DANS LES YEUX D'UN ENFANT, Thomas Rhazi, France, 2014

THE PRESENT, Jacob Frey, Allemagne, 2014

CUL DE BOUTEILLE, Jean-Claude Rozec, France, 2010

PARIS, Justine Vuylsteker, France, 2015

MON PETIT FRERE DE LA LUNE, Frédéric Philibert, France, 2007

CUERDAS, Pedro Solis Garcia, Espagne, 2013

**MARDI 7 NOVEMBRE 2017 : 10h00 à Bruxelles – 11h30 à Charleroi.**

**Séance pédagogique pour l’enseignement secondaire inférieur.**

**Films projetés :**

DANS LES YEUX D'UN ENFANT, Thomas Rhazi, France, 2014

DOWNSIDE UP, Peter Ghesquière, Belgique, 2016

PARIS, Justine Vuylsteker, France, 2015

HERE IN SILENCE, Jake Wille, Australie, 2013

CARLY'S CAFE, Miles Jay, Etats-Unis, 2012

ONE QUESTION, Anthony Di Salvo, Etats-Unis, 2012

**MARDI 7 NOVEMBRE 2017 : 9h40 à Libramont – 11h30 à Bruxelles, Liège, Mons et Libramont.**

**Séance pédagogique pour l’enseignement secondaire supérieur.**

**Films projetés :**

DANS LES YEUX D'UN ENFANT, Thomas Rhazi, France, 2014

CARLY'S CAFE, Miles Jay, Etats-Unis, 2012

MON AMOUREUX, Daniel Metge, France, 2011

INVERSION, Stéphane Riviere et Adda Abdelli, France, 2015

THE COMMUTE, Jack Alexander Mc Afee, Etats-Unis, 2013

ONE QUESTION, Anthony Di Salvo, Etats-Unis, 2012

**MARDI 7 NOVEMBRE 2017 : 14h00 à Bruxelles, Liège et Mons.**

**Séance “Cécité”.**

**Films projetés :**

PARIS, Justine Vuylsteker, France, 2015

MAGIC MAN, Sebastian Mlynarski, Etats-Unis, 2016

RETINA , Darko Dragicevic, Irlande, 2014

SCULPTEUR DE LUMIERE, Stéphanie KESKINIDES, France, 2016

GLANCES OF CLOSED EYES, Dora Filipović, Serbie, 2015

DERRIERE LES YEUX, Julien Gentens , Belgique, 2015

**MARDI 7 NOVEMBRE 2017 : 20h00 à Bruxelles, Charleroi et Liège.**

**Séance publique “Panorama 2017”.**

**Films projetés :**

THE PRESENT, Jacob Frey, Allemagne, 2014

DOWNSIDE UP, Peter Ghesquière, Belgique, 2016

H2O, Julie Richard et Jean-Cédric Rimaud, France, 2016

ENTENDS-MOI (HEAR ME ), Nicolas Coquet, France, 2016

RETINA , Darko Dragicevic, Irlande, 2014

A LIFE WITH ASPERGER’S , Jaime Ekkens, Etats-Unis, 2013

DIAGNOSTIC, FABRICE BRACQ, France, 2013

KILL OFF, Geneviève Clay-Smith, Aaustralie, 2016

**JEUDI 9 NOVEMBRE 2017 : 9h00 à Namur.**

**Séance pédagogique pour l’enseignement primaire.**

**Films projetés :**

DANS LES YEUX D'UN ENFANT, Thomas Rhazi, France, 2014

THE PRESENT, Jacob Frey, Allemagne, 2014

CUL DE BOUTEILLE, Jean-Claude Rozec, France, 2010

PARIS, Justine Vuylsteker, France, 2015

MON PETIT FRERE DE LA LUNE, Frédéric Philibert, France, 2007

CUERDAS, Pedro Solis Garcia, Espagne, 2013

**JEUDI 9 NOVEMBRE 2017 : 9h30 à Namur.**

**Table-ronde “Image, communication et handicap”.**

**JEUDI 9 NOVEMBRE 2017 : 11h00 à Namur.**

**Séance pédagogique pour l’enseignement secondaire inférieur.**

**Films projetés :**

DANS LES YEUX D'UN ENFANT, Thomas Rhazi, France, 2014

DOWNSIDE UP, Peter Ghesquière, Belgique, 2016

PARIS, Justine Vuylsteker, France, 2015

HERE IN SILENCE, Jake Wille, Australie, 2013

CARLY'S CAFE, Miles Jay, Etats-Unis, 2012

ONE QUESTION, Anthony Di Salvo, Etats-Unis, 2012

**JEUDI 9 NOVEMBRE 2017 : 13h00 à Namur.**

**Séance Emploi et handicap – “Une vie normale”.**

**Films projetés :**

INVERSION, Stéphane Riviere et Adda Abdelli, France, 2015

UNE VIE NORMALE, Gaël Breton et Édouard Cuel, France, 2015

**JEUDI 9 NOVEMBRE 2017 : 15h00 à Namur.**

**Séance Témoignages.**

**Films projetés :**

DES VISAGES, DES FIGURES, Hubert JEGAT et Yohan VIOUX, France, 2016

QUAND J'ETAIS PAPILLON, Adrien Charmot, France, 2016

**JEUDI 9 NOVEMBRE 2017 : 17h20 à Namur.**

**Séance “Pub, Com’ et handicap”.**

**Films projetés :** une quarantaine de “clips”…

**JEUDI 9 NOVEMBRE 2017 : 20h15 à Namur.**

**GALA OUVERTURE.**

**Films projetés :**

DOWNSIDE UP, Peter Ghesquière, Belgique, 2016

RETINA , Darko Dragicevic, Irlande, 2014

H2O, Julie Richard et Jean-Cédric Rimaud, France, 2016

YOU WILL FALL AGAIN (OCE CAIRA DE NOVO) , Alex Pachón, Espagne, 2015

KILL OFF, Geneviève Clay-Smith, Australie, 2016

**VENDREDI 10 NOVEMBRE 2017 : 9h00 à Namur.**

**Séance pédagogique pour l’enseignement primaire.**

**Films projetés :**

DANS LES YEUX D'UN ENFANT, Thomas Rhazi, France, 2014

THE PRESENT, Jacob Frey, Allemagne, 2014

CUL DE BOUTEILLE, Jean-Claude Rozec, France, 2010

PARIS, Justine Vuylsteker, France, 2015

MON PETIT FRERE DE LA LUNE, Frédéric Philibert, France, 2007

CUERDAS, Pedro Solis Garcia, Espagne, 2013

**VENDREDI 10 NOVEMBRE 2017 : 9h30 à Namur.**

**Table-ronde “Filmer le handicap”**, avec Geneviève Clay-Smith.

**Films projetés :**

KILL OFF, Geneviève Clay-Smith, Australie, 2016

THE INTERVIEWER, Geneviève Clay-Smith, Australie, 2013

**VENDREDI 10 NOVEMBRE 2017 : 11h00 à Namur.**

**Séance pédagogique pour l’enseignement secondaire supérieur.**

**Films projetés :**

DANS LES YEUX D'UN ENFANT, Thomas Rhazi, France, 2014

CARLY'S CAFE, Miles Jay, Etats-Unis, 2012

MON AMOUREUX, Daniel Metge, France, 2011

INVERSION, Stéphane Riviere et Adda Abdelli, France, 2015

THE COMMUTE, Jack Alexander Mc Afee, Etats-Unis, 2013

ONE QUESTION, Anthony Di Salvo, Etats-Unis, 2012

**VENDREDI 10 NOVEMBRE 2017 : 13h00 à Namur.**

**Séance Fratrie.**

**Film projeté :** GILDAS A QUELQUE CHOSE A NOUS DIRE, Just et Tristan Philippot, France, 2016.

**VENDREDI 10 NOVEMBRE 2017 : 15h00 à Namur.**

**Séance Désinstitutionalisation.**

**Film projeté :** FREE (LIBRE), Zaja TOMISLAV, Croatie, 2015.

**VENDREDI 10 NOVEMBRE 2017 : 17h15 à Namur.**

**Rétrospective Geneviève Clay-Smith.**

**Films projetés :**

KILL OFF, Geneviève Clay-Smith, Australie, 2016

*KILL OFF MAKING OF, Geneviève Clay-Smith, Australie, 2016*

THE INTERVIEWER, Geneviève Clay-Smith, Australie, 2013

BEAUTIFUL, Geneviève Clay-Smith, Australie, 2011

WORKMATE, Geneviève Clay-Smith, Australie, 2014

BE MY BROTHER, Geneviève Clay-Smith, Australie, 2009

*THE INTERVIEWER MAKING OFF, Geneviève Clay-Smith, Australie, 2009*

**VENDREDI 10 NOVEMBRE 2017 : 20h00 à Namur.**

**Séance Autisme** et débat en présence de **Joseph Schovanec.**

**Film projeté :** LIFE, ANIMATED,  Williams Roger Ross, Etats-Unis, 2016.

**SAMEDI 11 NOVEMBRE 2017 : 10h00 à Namur.**

**Séance “Cécité”.**

**Films projetés :**

PARIS, Justine Vuylsteker, France, 2015

MAGIC MAN, Sebastian Mlynarski, Etats-Unis, 2016

SCULPTEUR DE LUMIERE, Stéphanie KESKINIDES, France, 2016

GLANCES OF CLOSED EYES, Dora Filipović, Serbie, 2015

DERRIERE LES YEUX, Julien Gentens , Belgique, 2015

**SAMEDI 11 NOVEMBRE 2017 : 12h00 à Namur.**

**Séance “Ailleurs dans le monde”.**

**Films projetés :**

TRAVELLER, Pyae Zaw Phyo, Mine Aung Linn Htun, Nway Zar, Myanmar, 2014

WE ARE ABLE, Shune Lei Thar, Kaung Myat Thu Kyaw, Satt paing, Myanmar, 2016

RESILIENCE, Ricardo Koanuka , Brésil-Suède, 2016

**SAMEDI 11 NOVEMBRE 2017 : 14h15 à Namur.**

**Séance Courts-métrages documentaires.**

**Films projetés :**

MON COPAIN, LES ARBRES, Rebecca Fruitman, Belgique, 2015

H2O, Julie Richard et Jean-Cédric Rimaud, France, 2016

CENTRE COMPRENDRE ET PARLER - 50 ANS , François SCHMITT, Belgique, 2015

ALTROVE (ELSEWHERE) , Cesare Cicardini , Italie, 2015

A LIFE WITH ASPERGER’S , Jaime Ekkens, Etats-Unis, 2013

LEO & CAROL, Alvaro Campos et Dafne Capella, Brésil, 2015

MON CORPS A DOS , Gaelle Hannebicque, Canada, 2015

TALLA, Pierre Mobèche, France, 2016

NO LIONS IN PARIS (PAS DE LIONS A PARIS), Michael Joseph McDonald, France, 2016

**SAMEDI 11 NOVEMBRE 2017 : 16h45 à Namur.**

**Séance “IMC”.**

**Film projeté :** ENTER THE FAUN (L'APPARITION DU FAUNE), Daisy Wright, Etats-Unis, 2015

**SAMEDI 11 NOVEMBRE 2017 : 19h00 à Namur.**

**Séance Vie affective et sexuelle.**

**Film projeté :** RENCONTRES PARTICULIERES, Mathieu Vachon, Canada, 2016

**SAMEDI 11 NOVEMBRE 2017 : 21h15 à Namur.**

**Séance Vie affective et sexuelle (séance interdite aux moins de 18 ans).**

**Films projetés :**

LEO & CAROL, Alvaro Campos et Dafne Capella, Brésil, 2015

YES WE FUCK, Raúl de la Morena García, Espagne, 2016

**DIMANCHE 12 NOVEMBRE 2017 : 9h30 à Namur.**

**Séance Famille.**

**Films projetés :**

DANS LES YEUX D'UN ENFANT, Thomas Rhazi, France, 2014

ANEMOS , Francesca Cerisano , Canada, 2014

THE PRESENT, Jacob Frey, Allemagne, 2014

MON PETIT FRERE DE LA LUNE, Frédéric Philibert, France, 2007

CUL DE BOUTEILLE, Jean-Claude Rozec, France, 2010

MACROPOLIS, Grande-Bretagne, 2012

GUIDE DOG, Grande-Bretagne, 2006

LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE, France, 2014

CUERDAS, Pedro Solis Garcia, Espagne, 2013

**DIMANCHE 12 NOVEMBRE 2017 : 11h15 à Namur.**

**Séance Comédies.**

**Films projetés :**

INVERSION, Stéphane Riviere et Adda Abdelli, France, 2015

FAUX DEPART, François Zaïdi , France, 2015

THE LAST MOONWALK, Yves Piat, France, 2016

DIAGNOSTIC, Fabrice Bracq, France, 2013

AWAKE (EVEILLE), Michael Achtman, Grande-Bretagne, 2015

KILL OFF, Geneviève Clay-Smith, Australie, 2016

DOWNSIDE UP, Peter Ghesquière, Belgique, 2016

THE PRESENT, Jacob Frey, Allemagne, 2014

**DIMANCHE 12 NOVEMBRE 2017 : 14h00 à Namur.**

**Séance Fictions.**

**Films projetés :**

MINH TAM, Vincent Maury, France, 2016

LOVE IS BLIND (L'AMOUR REND AVEUGLE), Odai Al Mukdad, Etats-Unis, 2016

DANS TON MONDE, Collectif Loupiote ASBL, France, 2015

ENTENDS-MOI (HEAR ME), Nicolas Coquet, France, 2016

YOU WILL FALL AGAIN (OCE CAIRA DE NOVO), Alex Pachón, Espagne, 2015

RETINA, Darko Dragicevic, Irlande, 2014

**DIMANCHE 12 NOVEMBRE 2017 : 16h30 à Namur.**

**Séance “Pub, Com’ et handicap”.**

**Films projetés :** une quarantaine de “clips”…

**DIMANCHE 12 NOVEMBRE 2017 : 20h00 à Namur.**

**GALA DE CLOTURE** (Remise des prix).