

NAMUR

Le handicap va faire son cinéma

« Quand le handicap fait son cinéma, c'est extra ! », promet le nouveau slogan de la 4^e édition de The Extraordinary Film festival.

• Julie DOUXFILS

Le TEFF, anciennement baptisé EOP festival, se déroulera du 9 au 12 novembre, à Namur, et le 7 novembre, à Bruxelles, Charleroi, Liège, Mons et Libramont. Fort de son succès en 2011, 2013 et 2015, ce festival bisannuel qui met le handicap au centre de toutes les attentions proposera 42 films exclusifs dont 34 primés dans des festivals internationaux. Il s'adresse au grand public, aux cinéphiles, aux professionnels des secteurs du handicap et du cinéma, et bien sûr aux personnes handicapées qui bénéficieront d'une accessibilité totale.

« Depuis, ses premiers balbutiements, la Ville a été partenaire de ce festival auquel elle accorde un grand intérêt et des moyens supplémentaires (20 000 €, soit 5 000 € de plus que l'édition précédente) », indique le bourgmestre, Maxime Prévot.

« Yes, we fuck »

Pour lui, ce festival mérite d'être soutenu car il permet d'avoir un regard différent sur



Luc Boland est le directeur de ce festival unique qui espère attirer 6 000 spectateurs cette année.

les personnes handicapées et de conscientiser le public à des questions de société « qui ne sont toujours pas réglées sur certains aspects ». C'est après avoir vu un film au TEFF et exercé les fonctions ministérielles en lien avec l'action sociale et la santé qu'il a notamment acquis la conviction qu'il fallait poursuivre le travail concernant l'assistance sexuelle aux personnes handicapées. Parmi les temps forts du festival, une part importante sera d'ailleurs consacrée à cette thématique avec un documentaire espagnol (déconseillé aux âmes sensibles) intitulé « Yes, we fuck » et un documentaire canadien, « Rencontres particu-

lières ».

On épinglera également « Life animated », un documentaire sur l'autisme nominé aux Oscars en 2016, « Enter the faun », qui raconte la collaboration insolite d'une chorégraphe et d'un jeune comédien atteint d'une infirmité motrice cérébrale, « Gildas a quelque chose à nous dire », qui s'intéresse au vécu d'une fratrie avec un enfant handicapé, ou encore la séance « Pub & Com » qui proposera des publicités et des films très courts autour du handicap, à l'image de « La nuit des publi-vores ».

Au total, le public pourra visionner 8 longs et moyens mé-

trages et 34 courts-métrages. Qu'il s'agisse de trisomie, de surdité, de cécité, de handicap mental, d'autisme Asperger... de nombreux handicaps seront abordés. Pour Luc Boland, directeur du TEFF, il existe des différences dans chaque type de déficience, l'une n'est pas l'autre.

Un jury de 6 membres aura pour mission de départager tous les films (fiction, documentaire, animation...) en compétition. Neuf prix seront décernés à l'issue du festival dont 4 par le public. Le TEFF proposera aussi de nombreuses activités dont une exposition d'œuvres d'art réalisées par des personnes handicapées, des

concerts, des animations, des rencontres avec des réalisateurs et des protagonistes de films, et deux tables rondes dont l'une avec Philippe Croizon et l'autre avec Geneviève Clay Smith (élue jeune femme de l'année en Australie en 2016) qui réalise des films en y impliquant des personnes porteuses d'un handicap mental. ■

EN CHIFFRES

3 Le TEFF est un des 3 festivals les plus importants au monde sur cette thématique. Le public ne cesse de croître avec 2 100 spectateurs en 2011, 3 650 en 2013 et 4 650 en 2015. Les organisateurs espèrent en avoir 6 000 pour cette 4^e édition.

7 Le festival commence déjà le 7 novembre avec des séances (avant-premières et scolaires) délocalisées dans 5 villes afin de donner un avant-goût au public des films qui seront proposés au palais des congrès à Namur.

42 Les 42 films (issus de 20 pays dont 8 de Belgique) ont été sélectionnés parmi 330 films. C'est 30 % de plus que précédemment. La qualité cinématographique, la singularité et l'originalité dans la manière d'aborder le handicap ont pesé dans la balance pour les choisir.

2 100 Des séances pédagogiques pour les écoles sont organisées. Il y a plus de 2 100 inscrits à ce jour.

NAMUR



ÉdA - 302305666137

Les élèves de Jambes Velaine au FIFF À l'occasion du FIFF, les élèves de 6^e année de l'école communale de Jambes Velaine ont réalisé un court-métrage, avec la collaboration des classes de patrimoine. Ils ont réalisé un film sur les Schtroumpfs, créé l'histoire, le scénario, les bruitages, les décors. Un court-métrage qu'ils ont présenté au Caméo lors du festival.

NAMUR

Michèle Detroz peint ce qu'elle ressent

Pendant tout le mois de novembre, Michèle Detroz expose à l'atelier Guy Delforge, au château des Comtes, à la citadelle de Namur.

Après une recherche de nombreuses années, l'artiste se sent en équilibre entre l'inspiration des atmosphères de paysage et la création libre.

Michèle Detroz est continuellement à la recherche de nouveaux effets par l'association de pigments. Elle ne peint plus nécessairement ce qu'elle voit mais ce qu'elle ressent, et ses émotions la guident sur la toile et le choix des couleurs.

Elle se remémore une nuance, une forme, une émotion, et elle repart en balade.

Pour l'artiste peintre, inven-



Michèle Detroz expose à l'atelier Delforge pour la deuxième fois.

ter son propre paysage, le mettre en scène à sa manière, c'est aussi la liberté de le revêtir des teintes qu'il évoque.

Michèle Detroz cherche à créer une quiétude proche de la nature qui lui est indispen-

sable. La mer est un de ses thèmes privilégiés.

L'exposition est ouverte du lundi au samedi, de 10 h à 17 h 30. Les dimanches et jours fériés, de 14 à 18 h. ■

F.G.